PLATTENSPIELER



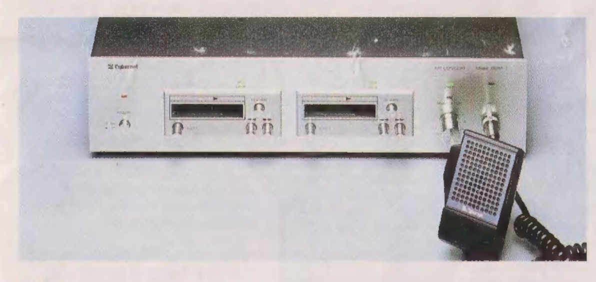
CP-100
- Riemenantrieb, rumpelarmer Plattenspieler.
- Synchronmotor.
- Automatische Tonarmrückführung und Spielunterbrechung (Reject).

CP-200
- Direktantrieb, Frequenzgenerator-Servomotor.
- Automatische Tonarmrückführung und Spielunterbrechung (Reject).
- Geschwindigkeits-Feineinstellung.

CP-300 Q
- Quartzgesteuerter Servomotor.
- Direktantrieb.
- Automatische Tonarmrückführung und Spielunterbrechung (Reject).

DRAHTLOSER KOPFHÖRER

Kann mit jeder beliebigen Programmquelle (Radio, TV etc.) verbunden werden.



BGM-1
- 3-kanalige, drahtlose UKW-Übertragungseinheit für Stereo-Kopfhörer HT-WL 88.
- Zwei eingebaute Auto-Reverse Stereo-Cassettendecks und 1 zusätzlicher externer Eingang.
- Mikrofonsignal mit priorität vor Line-Signal (Musik)
- Stereo-Kopfhörer in offener Bauweise und HiFi-Qualität, Wahlschalter für 3 Kanäle.



TM-301
- FM-modulierte Stereo-Schleifenübertragungseinheit für HT-WL 38 Kopfhörer.
- 2 Eingänge: Stereo-Line-Eingang und eingebautes Mono-Mikrofon.
- Hochqualitativer Stereo-Kopfhörer offener Bauweise.
- 10 Stunden Betrieb mit 2 Batterien (UM-3).

TASCHENSTEREO



PS-101
Hochqualitatives Taschenstereo-Cassetten-Abspielgerät mit Kopfhörer.
- Erschütterungsunempfindliches Laufwerk mit 2 Schwungmassen.
- 10 Stunden Spieldauer mit einem Satz Batterien.
- Automatik-Stop, schnelles Vor- und Rückspulen mit Abhörmöglichkeit.
- Ausgänge für 2 superleichte HiFi-Kopfhörer.
- Für alle erhältlichen Cassettentypen: Normal, Low Noise, Chromdioxid, Ferrochrom und Metallband, mit oder ohne Dolby aufgenommen.
- "Sprechtaste" für Kontakt mit der "Außenwelt".
- Als Cassettendeck in HiFi-Anlage integrierbar.

PS-100
Zusätzlich kann bei diesem Modell die Cassette durch ein kompaktes UKW-Empfangsteil ersetzt werden und stereophoner Empfang von UKW-Sendern wird ermöglicht.

Cybernet



AUDIO

MINIPACK 50



HiFi-Anlage mit platzsparenden Abmessungen (30 x 30 x 27 cm) und beachtlichen Features. Die Endstufe 50-A beinhaltet für alle Komponenten das Netzteil, so daß für die ganze Anlage ein Netzstecker vorhanden ist. Die Tuner/Vorverstärker-Kombination verfügt über die Kontroll- und Regelmöglichkeiten, ein hochempfindliches Empfangsteil mit 2 Wellenbereichen (UKW und MW) sowie einen Plattenspieler- und Reserve-Eingang. Mit dem Cassetten-Deck 50-C können alle im Handel erhältlichen Cassettentypen verwendet werden.

ENDSTUFE 50-A
- Hohe Ausgangsleistung: 2 x 30 W (IHF) 2 x 36 W (DIN).
- Niedriger Klirrfaktor von 0,08%.
- LED-Spitzenleistungsanzeigen, Skala in Watt und dBW geeicht, Anzeigebereich von 0,05 bis 100 W.
- Knackfreie, elektronisch geregelte Ein/Ausschaltung.
- 95 dB Signal/Rauschabstand.

TUNER/VORVERSTÄRKER 50-T
- LED-Feldstärkeanzeige (AM - FM) und LED-Kanalmittenanzeige (FM).
- 0,9 uV DIN-Eingangsempfindlichkeit (UKW mono).
- 2-fach-Klangregler, Rausch- und Rumpelfilter.
- Loudness-Korrektur.

CASSETTEN-DECK 50-C
- Für Normal-, Chromdioxid-, Ferrochrom- und Reineisencassetten.
- Direct Loading.
- Mechanische Tipptasten.
- LED-Aufnahmepegelanzeigen mit Spitzenwert-Angabe.
- Automatische Endabschaltung in allen Betriebsarten.
- Memory-Bandzählwerk, Dolby-Rauschminderungssystem.
- Gleichlaufschwankungen 0,06% (WRMS).
- Signal/Rauschabstand 64 dB.
- Frequenzgang 30-18.000 Hz (Metallband).

Das MINI-PACK 50 wird im Set verkauft. Nur die Endstufe 50-A kann, da sie über einen eigenen Netzstecker verfügt, unabhängig von den anderen Komponenten betrieben werden.

MINI 200



FERNBEDIENBARE MINI-ANLAGE 200 RC

Diese Anlage stellt mit einer Ausgangsleistung von 2 x 100 W (DIN) eine der stärksten HiFi-Mini-Anlagen dar.
Sie besitzt alle Features einer "großen" Anlage. Das zentrale Netzteil ist in der Endstufe untergebracht. Alle wichtigen Funktionen sind fernbedienbar (insgesamt 25).
Abmessungen der kompletten Anlage: 295 x 408 x 270 mm (B x H x T).

ENDSTUFE RCA-200
- Hohe Ausgangsleistung (2 x 70 W IHF/2 x 100 W DIN) bei kleinen Gehäuseabmessungen.
- Niedriger Klirrfaktor von durchschnittlich 0,005%.
- Schutzschaltungen für angeschlossene Lautsprecher.
- Fluoreszenz-Spitzenleistungsanzeigen.
- Möglichkeit des überbrückens (doppelte Ausgangsleistung in mono).

VORVERSTÄRKER RCP-200
- Getrennte Phono-Eingänge für Magnetsysteme (MM) und dynamische Tonabnehmer (MC).
- Elektromechanischer Programm-Wahlschalter.
- Ein/Ausgänge für 2 Tonbandgeräte.
- 3-fach-Klangregler (Bässe/Mitten/Höhen).
- Rausch- und Rumpelfilter, Linear-Schaltung des Klangregelnetzwerks, Loudness-Korrektur.

TUNER RCT-200
- Microprozessor - kontrollierter Digital-Synthesizer-Tuner.
- Automatische Sendersuchlauf oder halb-automatische Abstimmung.
- Je 6 Stationsspeicher für UKW und MW.
- Hohe Eingangsempfindlichkeit: 0,8 uV DIN (UKW mono).

CASSETTEN-DECK RCC-200
- Für die 4 erhältlichen Bandsorten: Normal, Chromdioxid, Ferrochrom und Metall.
- Elektronisch gesteuerte Tipptasten.
- 2 Motore, Magnetsteuerung des Kopfschlittens, 2 Tonköpfe.
- Programmsuche mit der Möglichkeit 8 Titel im schnellen Vor- oder Rücklauf abzusuchen.

Die Mini-Anlage 200 wird komplett angeboten. Die Endstufe kann aufgrund des eigenen Netzteils/Netzsteckers separat verwendet werden.

TOWER CTS-SERIE

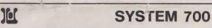


Diese Serie ist eine Komponentenanlage bestehend aus traditionell zuverlässiger Elektronik.

VOLLVERSTÄRKER CTS-300 A
- Ausgangsleistung 2 x 30 W (IHF).
- Eingänge für Phono MM, Tuner, Reserve und Bandgerät.
- LED-Leistungsanzeige, Überlast-Anzeige.
- Anschluß von 2 Lautsprecherpaaren, 2-fach-Klangregler.

TUNER CTS-100 T
- 3 Band-Analog-Tuner: UKW, MW + LW - Eingangsempfindlichkeit: 1.2 uV DIN (mono)
- Niedriger Klirrfaktor: 0,05% (mono).

CASSETTEN-DECK CTS-200 C
- Für alle Bandsorten (Normal, Chromdioxid, Ferrochrom und Metall).
- Automatische Endabschaltung.
- Dolby-Rauschminderungssystem.
- LED-Pegelspitzenanzeige.



SYSTEM 700



Hochwertige HiFi-Anlage aus separaten Bausteinen mit beleuchteten Bedienungselementen.

VOLLVERSTÄRKER CA-700
- Hohe Ausgangsleistung: 2 x 70 W IHF (0,03% Klirrfaktor).
- Elektronischer Programmwahlschalter für Reserve, Phono (MM/MC), Tuner, Bandgeräte 1 und 2.
- Fluoreszenz-Leistungsanzeige, Anschluß von 2 Lautsprecherpaare.
- Abmessungen: 430 x 110 x 400 mm (B x H x T).

TUNER CT-700 S
- Microprozessor - gesteuerter Digitalsynthesizer-Tuner.
- Automatischer Sendersuchlauf und manuelle Abstimmung.
- 2 x 7 Stationsspeicher (UKW und MW).
- Abmessungen: 430 x 55 x 350 mm (B x H x T).

CASSETTEN-DECK CCD-700
- Für alle Bandsorten incl. Metallband.
- Elektronisch gesteuerte Tipptasten.
- Automatik-Wiedergabe, Rücklauf und Wiederholautomatik.
- Wiedergabe und Aufnahme über Zeitschaltuhr (Timer Standby).

SLIM-LINE 80 SERIE

Diese Komponentenserie, die von den Möglichkeiten und Leistungsdaten höchsten Ansprüchen gerecht wird, ist bis ins Detail aufeinander abgestimmt.
Die 7 Komponenten können in allen möglichen Variationen zusammengestellt werden. Wir schlagen die folgenden Kombinationen vor:

4 GERÄTE

ENDSTUFE SPA 80
- Hohe Ausgangsleistung: 2 x 100 W (DIN) bei 0,02% Klirrfaktor.
- Elektronische Lautsprecher-Schutzschaltung.
- Fluoreszenz Peak-Leistungsanzeigen, Anzeigebereich 0,05 bis 200 Watt.
- Abmessungen: 430 x 105 x 350 mm (B x H x T).

VORVERSTÄRKER SPR 80
- Schaltbarer Phono-Eingang: Moving Magnet (MM) oder Moving Coil (MC).
- Anschluß von 2 Bandgeräten mit Kopiermöglichkeit in beliebiger Richtung.
- Rausch- (HI) und Rumpel- (LO) Filter.
- 3-fach-Klangregler mit schaltbaren Einsatzfrequenzen.
- Niedrigste Verzerrungen: 0,007% Klirrfaktor.

TUNER STL-80
- Automatischer Sendersuchlauf.
- Microprozessor - gesteuerter Digitalsynthesizer Tuner mit PLL.
- Abstimmanzeige: 5 LED-Segmente für Feldstärke und Mehrwegeempfang.
- Digitale Frequenzanzeige in 50-KHz-Abständen.
- Abtasten des Frequenzbandes mit kurzzeitigem Anhalten.
- Hohe Eingangsempfindlichkeit: 0,8 uV DIN (10,3 dBf).

CASSETTEN-DECK SCD 80
- Mit allen Laufwerkfunktionen (Rückspulen, Wiedergabe, Wiederholung) mit Memory-Kontrolle bei Erreichen der Kennzeichnung des Bandes.
- Für alle Bandsorten einschl. Reineisencassetten.
- Steuerung der Laufwerksfunktionen über elektronische Logikschaltung mit extrem sicheren Betriebsbedingungen.
- Phasensynchrone Justage der Köpfe.
- Frequenzgang (Metallband) 20-20.000 Hz.

SLIM-LINE 80 SERIE



3 GERÄTE

VOLLVERSTÄRKER SPM-80
- Slim-Line-Design, extrem schlanke Gehäuseabmessungen von 45 mm Höhe.
- Ausgangsleistung: 2 x 42 Watt (DIN).
- Eingänge für Phono MM, Tuner, Reserve, Bandgeräte 1 und 2.
- Beste Leistungsdaten: Klirrfaktor 0,04% bei Nennleistung.
- 3-fach Klangregler: Bässe, Mitten und Höhen, Rausch- und Rumpelfilter.
- Anschluß von 2 Lautsprecherpaaren.

TUNER STL-80
(zuvor beschrieben)

CASSETTEN-DECK SCD-80
(zuvor beschrieben)

2 GERÄTE (RECEIVER & 2-FACH-CASSETTENDECK)



RECEIVER SCR-80
- Ausgangsleistung: 2 x 50 W (IHF) 2 x 70 W (DIN), mit elektronischer Lautsprecherschutzschaltung.
- Niedrigste Verzerrungen: 0,006% (Endstufe), 0,05% (Tuner).
- Phono-Eingänge für Moving Magnet (MM) und Moving Coil (MC) Tonabnehmersysteme.
- 2 Bandanschlüsse mit Kopiermöglichkeit in beliebiger Richtung.
- PLL-Digital-Synthesizer Empfangsteil, microprozessorgesteuert.
- Je 7 Stationsspeicher für UKW und MW.
- Hochempfindliches Dual-Gate MOS-FET Empfangsteil (UKW-Eingangsempfindlichkeit 0,9 uV).

2-FACH CASSETTEN-DECK SDC 80
- 2 Laufwerke, davon eines für Aufnahme/Wiedergabe, eines für Wiedergabe.
- Direktes Einsetzen der Cassette, Laufwerksteuerung über mechanische Tipptasten.
- Beide Laufwerke können mit allen erhältlichen Cassettentypen verwendet werden (einschl. Metallband).
- Einfaches Band-auf-Band-Kopieren.
- Separate Aufnahmepegel-Regler für Kopieren und Aufnahmen von externer Programmquelle.
- Dolby-B-Rauschminderungssystem.
- Zeitschaltuhr-Bereitschaftspositionen, wahlweise für Aufnahme oder Wiedergabe.
- Fluoreszenz-Spitzenpegelanzeige.

IMAGE TWO

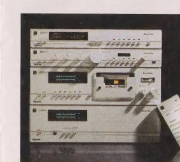


Die anspruchsvolle Anlage für den HiFi-Puristen mit wertigem Äußeren und maximalem Bedienungskomfort.
Die Anzahl der Regler und Bedienungselemente wurde auf das nötigste beschränkt zum Teil durch elektronische Schaltungen ersetz.

- Endstufe von 2 x 40 Watt bei 0,005% Gesamtklirrfaktor.
- Elektronischer Netzschalter/Lautstärkeregler.
- Automatische Ausschaltung, wenn kein Signal an den Endstufeneingängen ansteht.
- Schaltkreis für Hintergrundmusik (mit Dynamikbegrenzung).
- Microprozessor-gesteuertes UKW-Empfangsteil mit 6 Stationsspeichern, Eingangsempfindlichkeit 0,9 uV.
- HiFi-Cassettendeck ohne Regler oder Anzeigeninstrumente, Signal/Rauschabstand mehr als 64 dB.
- Endstufe A 2 kann durch ein 5-m-Verlängerungskabel von der Anlage entfernt und nahe den Boxen aufgestellt werden.

Die Image Two ist nur komplett erhältlich. Endstufe A 2 und Vorverstärker P 2 können als eigenständige Anlage verwendet werden.

IMAGE TWO MIT FERNBEDIENUNG



Fernbedienbare Image-Two-Anlage

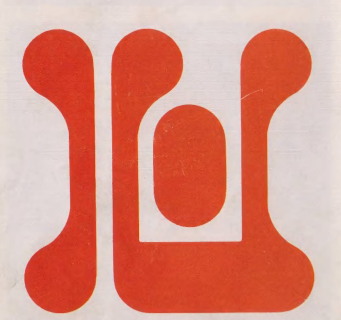
ENDSTUFE A 2-RC
- Ausgangsleistung 2 x 40 W (bei 0,05% Klirrfaktor).
- Fluoreszenz-Ausgangsleistungs-Anzeigen.
- Anschluß von 2 Lautsprecherpaaren.

VORVERSTÄRKER P 2-RC
- Phono-Eingänge für Magnetsystem (MM) oder dynamische Tonabnehmer (MC).
- 3-fach-Klangregelung.
- Elektronische Eingangsschalter.
- Rausch- und Rumpelfilter.

TUNER T 2-RC
- PLL-Synthesizer Empfangsteil.
- 2 Wellenbereiche: UKW und MW.
- Je 6 Stationsspeicher (UKW/MW).

CASSETTEN-DECK C 2-RC
- Für alle Bandsorten.
- Steuerung der Laufwerkfunktionen über elektronische Logikschaltung, Tipptasten-Bedienung.
- Fluoreszenz-Spitzenpegel-Anzeigen.

Die Image-Two-RC ist als komplette Anlage erhältlich.



N.V. CYBERNET Europe S.A.
Raketstraat 100, Box 3
B-1130 BRUSSELS, Belgium
Tel.: 02-720.90.20
Telex: 63136 Cyber b

CYBERNET International Inc.
7 Powder Horn Dr., Warren
N.J. 07060 New Jersey
U.S.A.
Tel.: (201) 560-0060
Telex: 64259 Cybernet ware

CYBERNET ELECTRONICS CORP
(Head office)
Kyocera Buildings
3-14 Yaesu 2 - Chome- Chuo - Ku
TOKYO 104 - Japan
Tel.: 81-03274.3361
Telex: j28916 cybernet

CYBERNET ELEKTRONIK GmbH
Otto Hahnstraße 16
D-6072 DREIEICH
WEST GERMANY
Phone: 6103-31813
Telex: 4185368

RECEIVER CR 80 S



CR-80 S
- Slim-Line-Gehäuse: 80 mm Höhe.
- Hohe Ausgangsleistung: 2 x 45 W (DIN).
- Hochempfindlicher UKW/MW-Analog-Tuner mit digitalter Frequenzanzeige (Eingangsempfindlichkeit 1 uV/UKW mono).
- Anschlüsse für Phono MM, Reserve und 2 Bandgeräten mit Kopiermöglichkeit.
- 2-fach-Klangregelung für Bässe und Höhen.
- Anschlüsse für 2 Lautsprecherpaare.

KOMPAKTANLAGE CRD 15



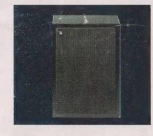
CRD-15
- Kompakt HiFi-Anlage für Einbau in professionelles 19"-Rack.
- Mischmöglichkeit für Mikrofon, zwei Plattenspieler, zwei Bandgeräte und Reserveeingang.
- 72 Watt-DIN-Gesamtleistung.
- 3 Wellenbereiche (UKW, MW und LW).
- Cassettenteil, auch für Metallband geeignet, Laufwerksteuerung über Tipptasten.



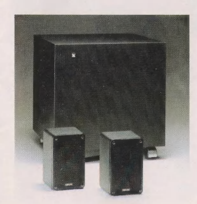
LAUTSPRECHER



CS-1505, CS-1304, CS-803 und CS-603
Eine Top-Lautsprecherlinie zwischen 60 und 210 Watt Dauerbelastbarkeit mit günstigen Schalldruckwerten.



ITS-5000
2-Weg-Lautsprecher mit extrem niedrigem Klirrfaktor. Passend zur Image-Two oder jeder anderen Anlage bis 50 Watt RMS Ausgangsleistung.



SUBWOOFER CSB-4000 UND MITTEL/HOCHTON-KOMBINATION 2 x CSM-4002
- 3-fach-Lautsprecher-System mit 5 Wegen, bestehend aus einem Subwoofer und 2 Miniatur-Satellitenboxen für Stereo-Ortung der Mitten und Höhen.

Das System verfügt über ein eigenes Filternetzwerk und kann bis zu 2 x 40 Watt RMS belastet weren.